

# Les Nouvelles calédoniennes

WWW.LNC.NC - Tél. : 27 25 84

MERCREDI 6 JUIN 2012 - N° 12401

150 FRANCS

■ **Centre-ville.** Le Festival de l'image sous-marine jusqu'à dimanche

## Poissons, coraux et fonds marins s'invitent au Rex

Organisé par l'association Subl'image, le troisième festival de l'image sous-marine de Nouvelle-Calédonie a débuté, hier, au Rex. L'occasion de découvrir les productions des cinéastes et photographes locaux, et de visionner deux des Palmes d'or 2011 du festival mondial de Marseille.

Près de 120 personnes ont assisté, hier soir au Rex, à la première séance du festival de l'image sous-marine de Nouvelle-Calédonie. Davantage attirés par les sélections de films internationaux du festival de Marseille, ils ont également pu découvrir des productions locales. Certaines ont marqué. « Il y a vraiment de superbes photos », approuve Virginie, venue avec son mari et sa petite fille. « Les vidéos sont très ludiques. On voit des choses dont on n'a pas l'habitude. C'est un vrai moment de détente », apprécie également Baptiste, dont la copine fait des photos sous-marines.

**Reconnaissance.** En tout, 45 photos, 19 triptyques, 7 diaporamas et 4 courts-métrages réalisés par une trentaine d'amateurs et de professionnels sont en compétition cette année.

De quoi en mettre plein la vue aux 2 000 amateurs des fonds marins attendus d'ici dimanche au Rex. Tous les visiteurs sont ainsi invités à voter pour leurs œuvres favorites, ce qui permettra samedi d'attribuer un prix du public.

« **Ce festival mérite d'exister. Par rapport aux autres spots, la Calédonie reste très sauvage.** »

« On ne se rend pas forcément compte de la qualité des productions locales. On veut permettre aux auteurs d'avoir davantage de reconnaissance. Qu'ils arrêtent d'être trop mo-



En marge de la projection des films internationaux (1 000 francs la séance), l'exposition et les films locaux sont visibles gratuitement au Rex.

destes », commente Stéven Meriadec, président de l'association Subl'image, qui organise le festival pour la seconde année consécutive.

Pour apprécier et soutenir leurs travaux, le festival accueille cette année René Heuzey à la tête du jury. Directeur de la photographie du film *Océan* et réalisateur de nombreux reportages pour Thalassa et Usuaïa, c'est un habitué de la

Nouvelle-Calédonie. Venu pour la première fois pour tourner un film en 1992, il est depuis repassé quatre fois sur le Caillou.

Ami de Bernard Andréani, c'est d'ailleurs lui qui a poussé le gérant d'Aquanature à diffuser les films du festival mondial d'images sous-marines de Marseille il y a dix-huit ans. « Ce festival mérite d'exister. Plus on communique par l'image sous-marine plus on sensibilise les gens. Par rapport aux autres spots, la Calédonie reste très sauvage, préservée », insiste-t-il. Passionné de plongée avant tout,

il a livré, hier soir, bon nombre d'anecdotes sur les scènes qu'il a tournées à la passe de Dumbéa pour *Océan*.

**Nouveauté.** Il fera d'ailleurs bénéficier les plus jeunes de son expérience, au cours de deux après-midi qu'il passera avec les élèves en spécialisation vidéo au lycée. « Je vais d'abord évaluer leur niveau audiovisuel, puis je leur expliquerai mes contraintes, afin de faire une comparaison avec un tournage classique en extérieur », révèle le cinéaste, qui leur présentera également son matériel. « Ça leur donnera peut-

être envie », sourit-il. Autre nouveauté cette année, le festival a entamé un partenariat avec le festival de Mayotte, afin de donner plus de visibilité aux films calédoniens.

Deux sélections calédoniennes y ont ainsi été diffusées la semaine dernière. En retour, deux sélections de films mahorais seront également projetées au Rex ce week-end.

Aider les films calédoniens à s'exporter est le principal enjeu du festival. Mi-juillet, les films du festival seront diffusés dans les Iles et en Brousse.

**Gédéon Richard**

### ■ Programme

#### Ce mercredi

16 heures : œuvres locales en compétition, 18 heures : films primés au festival mondial de Marseille en 2011 ; 20 heures : projection débat *L'état de santé des récifs, qui fait quoi ?*

#### Judi

13 heures : projection débat scolaire, 16 heures : œuvres locales, 18 heures : sélection mondiale, 19 heures : rencontre avec René Heuzey au Méridien, 20 heures : projection débat *Le pilote oublié*.

#### Vendredi

13 heures : projection débat scolaire, 16 heures : œuvres locales, 18 heures : sélection mondiale, 20 heures : projection débat *Pourquoi photographier les requins ?*

#### Samedi

13 heures : *Le peuple des océans 1*, 15 heures : sélection du festival de Mayotte, 16 heures : œuvres locales, 18 heures : sélection mondiale, 20 heures : soirée palmars et remise des prix.

#### Dimanche

13 heures : *Le peuple des océans 2*, 15 heures : sélection du festival de Mayotte, 16 heures et 18 heures : films primés Marseille 2011 et Nouméa 2012, 20 heures : Clôture du festival.